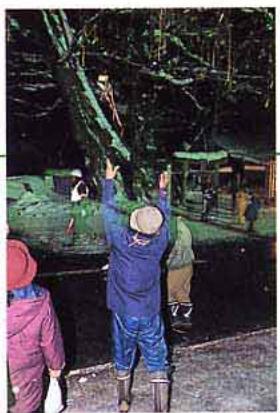
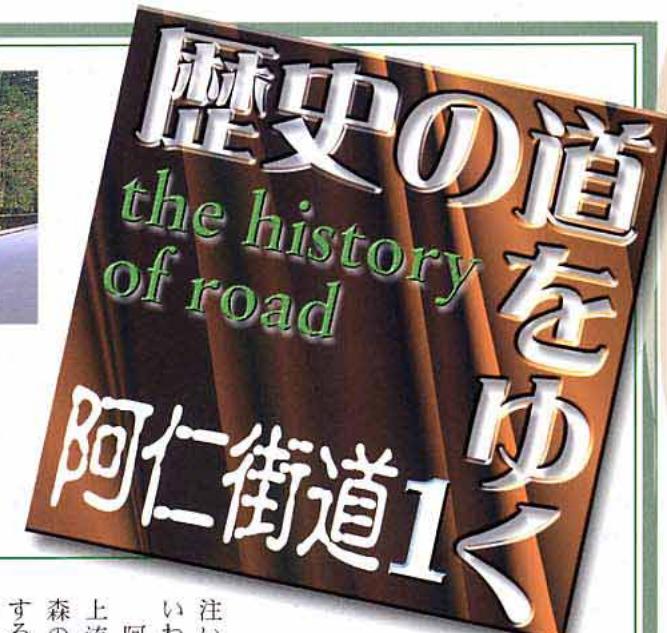


桧木内から大覚野峠まで



六本杉地区の道筋
左手には庚申塔があつたが、
神社の参道が西明寺駅（秋）
田内陸縦貫鉄道）への道になつた後に移動され
たと聞いた。この辺りから桧木内地区辺
りまでの道筋には枝垂桜が目立ち、角館
文化圏の、目に見える特徴となつてゐる。

阿仁街道は、角館から桧木内へ大覚野
峠へ阿仁鉱山町へ米内沢を経て羽州街道
の小繫に至る道で、大覚野街道とも呼ば
れる。米内沢へ小繫ルートとは別に藩政
時代から米内沢へ鷹巣へ坊沢を結ぶ道も
あり、明治に入つて鷹巣に北秋田郡役所
が置かれたことに伴い、鷹巣経由ルート
が公式の阿仁街道とされた時期もあつた。
大覚野峠越えの道が多くの物資や人々
の通る街道となつたのは江戸時代、佐竹
氏が秋田入りして、阿仁
鉱山の開発・経営に力を



角館から 大曾野峠まで

注いでからのことと
つれる。

阿仁鉱山は阿仁川上流域・九両山や芝森の山麓一帯に分布する多くの金山・銀山・銅山の総称で、とりわけ銅山は、18世紀には幕府御用銅の約4割を担うという隆盛ぶりだった。その阿仁鉱山に、角館の藩庫に集積された仙北米や物資を峠越えで供給する陸送ルートとして整備されたのが、阿仁街道である。

ちなみに、阿仁鉱山で産出された鉱石(粗鉱)は阿仁川や米代川の舟運で能代に運ばれ、帰り舟に能代からの飯米を積み込んだものの、重荷を乗せての溯航は相当難儀だつたらしい。

A wide-angle photograph of a lush, green forest. The foreground is dominated by the dark green foliage of several large trees. In the middle ground, a wooden railing with a metal handrail runs diagonally across the frame, leading the eye towards a rocky outcrop or clearing in the distance. The sky is bright and overexposed, appearing as a pale white area above the canopy.

西木村へ

折、山根町（細越町）と進む。道筋右手の通称「お不動の清水」は、昔から旅人や地元の人々に利用された。

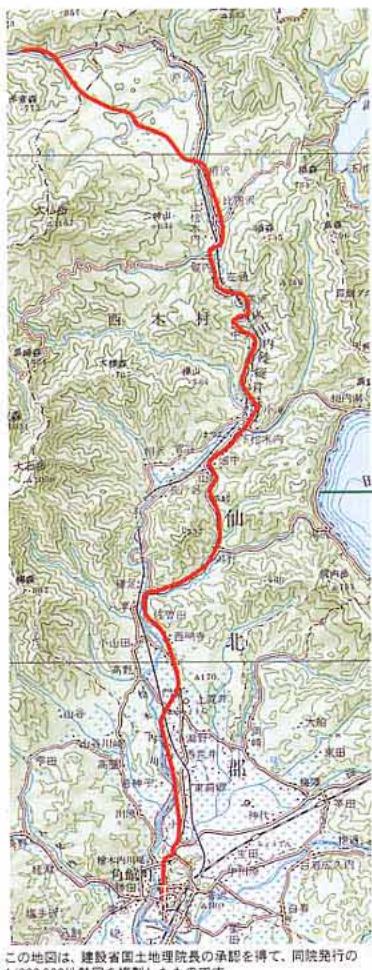
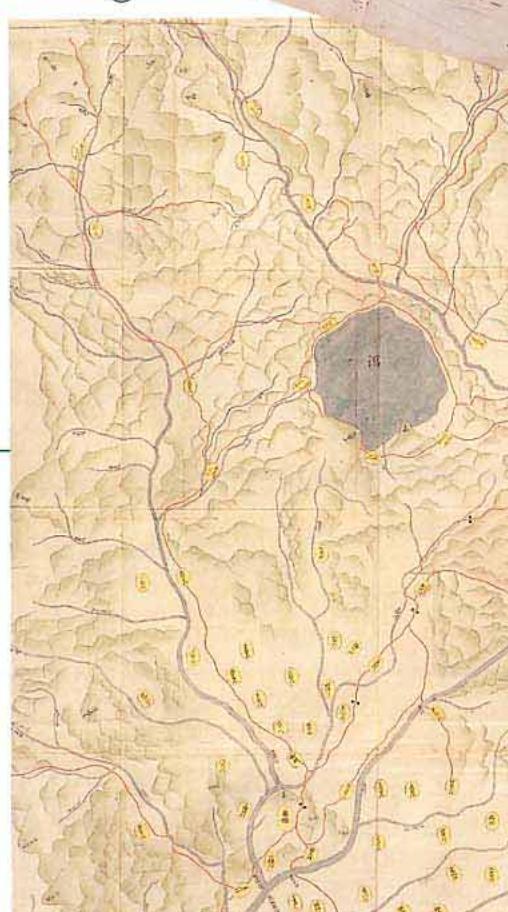
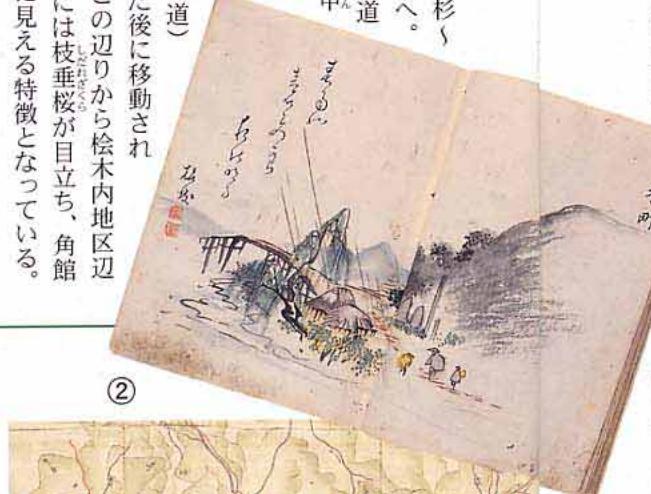
角館は江戸時代に佐竹北家が城代をつとめた仙北郡の中心地だった。幕府による一国一城の制で城構えは廢されたが、往時の武家屋敷群が今も建ち並ぶ景観は全国でも例がなく、国の重要伝統的建

横切つて角館城廻村（現・田沢湖町小松）へ。この辺りの道筋は国道工事の際に失われ、城廻地区の街道筋も院内川の洪水の度に変わつて、今は定かでないという。院内川には往時も橋が架かり、今の本町橋のやや西側にあつたという。

角館高校前からの道の途中、左手に見える古城山は、戦国時代にこの地一帯を支配していた戸沢氏の居城・角館城跡である。城廻村も本町村も戸沢氏の小城下町で、元和6年（1620）に城山の南（今の角館市街地側）に町が移される以前は本町村が「角館」と呼ばれていたといふ（「本角館」）。

院内川を渡つた道筋は一旦国道105号を横断し、真木口神社前で国道と重なつて進む。

西荒井地区で秋田内陸縦貫鉄道のガードをくぐり、すぐ左折。国道と分かれで旧道



②城廻村(現田沢湖町小松)の光景
河原田家、青柳家、石黒家などがある。

③門屋城跡(西木村小山田)
大阪東岳が明治10年頃に描いた『田沢湯元道中画報』の中の一枚。本町橋が見える。

④木版大般若経(真山寺蔵)
陸奥国零石から入部した戸沢氏の居城跡。戸沢氏はその後、角館に移り角館城を作る。

⑤大国主神社(西木村西明寺堂村)
北条時頼が弘長2年(1262)創建と伝え
北条時頼が弘長2年(1262)創建と伝え

⑥ カンデツコあげ(西木村下桧木内字中里)
旧暦1月15日の夜、地区の塞ノ神堂前の桂の木を舞台に繰り広げられる奇祭。豊作や縁起などの祈りを込めた無数のカンデツコ(鐵台)を枝にはうり投げ引っ掛ける。

⑦ 大覚野牧場(旧大覚野峠)
街道は、この写真の中央部を通過していたというが、もう道は消えてしまっている。

⑧ 角館土形絵図(部分)(秋田県公文書館蔵)
現在の仙北郡北東部にあたる北浦地方の絵図。桧木内川沿いに河二街道が見える。

歴史の道をゆく